

PERFORMANCE *LA NUIT D'UN MARIN*

Par Jing WANG

Le vendredi 8 mai 2015

Titre : *LA NUIT D'UN MARIN*

Artiste : Jing WANG

Lieux : Galerie JPHT, 4 Rue de Saintonge 75003 Paris

Salle : Dans la salle devant (principale)

Date : le samedi 13 juin 2015 et le dimanche 14 juin 2015

Heure : 14h00-18h00 (quelques petites pauses si besoin)

Accessoires :

- Bonbons
- Briquets
- Une table enfant
- Deux poufs
- Deux tasses à thé (Jouet, style princesse)
- Une théière (Jouet, style princesse)
- Une assiette (Jouet, style princesse), avec des bonbons dedans
- Papiers blancs
- Feutres noirs
- Feutres couleurs

Communiqué de Presse :

Abordant la politique de l'enfant unique en Chine, Jing WANG incarne deux personnages (fille unique et femme seule) en chantant *La nuit d'un marin*.

www.jingwang-art.com

Résumé :

Dans un seul espace, l'artiste incarne deux personnages: Une fille unique, cheveux attachés, fabrique des poupées avec des papiers d'emballage de bonbon ; Une femme adulte, cheveux détachés, qui construit seule un château de bonbon. Toutes les deux attendent que les gens passent.

Mélangant des points de vue européens et des souvenirs d'enfance, l'artiste évoque métaphoriquement la solitude et le manque de communication dans la société d'aujourd'hui.

Réflexion :

Ce projet s'interroge sur la génération des enfants uniques en Chine, dans les années 1980.

Les personnes âgées disent souvent :

Ces enfants sont nés avec des bonbons dans la bouche, grandissent dans des pots du miel. Ils sont heureux comme tout. Peut-être "Riches" et "heureux" dans la vie matérielle, mais la plupart d'entre eux grandissent seuls, dans leurs "petits coins".

Dans cette performance, le personnage est inventé dans un espace-temps « irréel » : une fille seule, avec des cheveux attachés et un serre-tête blanc, fabrique des poupées avec des papiers d'emballage. Une femme seule, avec des cheveux détachés, construit une prison de bonbons. Toutes les deux attendent que les gens passent pour faire du coloriage avec elles. (Mais c'est toujours la fille qui demande aux spectateurs et qui va vers eux.)

Interactions avec le public :

L'artiste invite un spectateur à la fois, au hasard. Ils s'assoient sur les poufs, face en face, autour de la table enfant. L'artiste lui sert une tasse de "thé" (vide, comme le jeu d'enfant) et des bonbons. Pendant que le spectateur "boit" sa tasse de thé, l'artiste réalise une œuvre « Lao Wang » (dessin, 21 x 29.7 cm, feutre noir), en suite elle lui demande de colorer cette œuvre. Elle chante *La nuit d'un marin*. Quand le spectateur finit de dessiner, l'artiste lui demande de signer en "grand" son prénom sous le dessin, comme les enfants font. L'artiste garde le dessin précieusement et lui dit au revoir. En suite elle continue à construire le château de bonbon.

Biographie

Née en 1983 à Changsha en Chine, Jing WANG arrive en France depuis 2002.

Elle a été diplômée DNSEP avec les félicitations du jury, à l'Ecole Supérieure d'Art et Design de Grenoble-Valence en 2010. Aujourd'hui, l'artiste continue à explorer son univers artistique entre la Chine et la France.

Jing WANG travaille sur la mémoire individuelle et collective, ainsi que sur la perception de la réalité et la vie quotidienne. Entre la réalité et la fiction, mélangeant des points de vue européens et sa culture d'origine chinoise, l'artiste crée une allusion métaphorique, pour raconter des histoires aussi « poétiquement » que « ironiquement ».

